

KONKURS PLASTYCZNY

Organizator: Zielonogórski Ośrodek Kultury

Uczestnicy: przedszkolaki oraz uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów

Temat konkursu: **Magia teatru – maski i lalki**

Teatr – to przede wszystkim człowiek – aktor, który poprzez słowo i ruch kreuje postać. Na scenie wraz z aktorem często występuje lalka teatralna, animowana przez niego kukła, pacynka, jawajka i marionetka. Gdy widzimy lalkę, która chodzi, mówi, mamy wrażenie, że ona żyje, że jest prawdziwa, choć dobrze wiemy, że bez aktora, który ją animuje, używa jej swego głosu - nie istniałaby. Lalka jest materialnym wyobrażeniem człowieka, pobudza wyobraźnię do spontanicznego działania, prowokuje do zabawy i kreatywności.

Spróbuj wykonać lalkę, którą chciałbyś zobaczyć w teatrze lub wykonaj maskę, którą założy Twój teatralny bohater.



Organizatorzy

Zasady udziału w konkursie:

- Konkurs jest skierowany do przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.
- Uczestnicy konkursu dzielą się na trzy grupy wiekowe:
 - A. urodzeni w 2008 r. i młodsze
 - B. urodzeni w 2002 – 2007 r.
 - C. urodzeni w 1999– 2001 r.
- Każda praca powinna być opisana (tytuł, imię i nazwisko autora, data urodzenia, placówka edukacyjna).
- Do konkursu dopuszcza się lalki teatralne wykonane w dowolnej technice i formie - kukła, pacynka, jawajka, lalki teatru cieni, marionetka (Prosimy nie zawieszać marionetek na nitkach, proponujemy sznurek, sznurówkę, dratwę) oraz maski teatralne (z wyłączeniem masek karnawałowych).

Marionetka - jest lalką teatralną poruszaną od góry za pomocą nitek lub drucików zawieszonych na tzw. krzyżaku. Każda linka jest przymocowana do innej, oddzielnej części ciała marionetki i przy ruchu krzyżaka są one poruszane.

Jawajka - to rodzaj lalki teatralnej z głową osadzoną na kijku z ruchomymi rączkami prowadzonymi za pomocą czempurytów (drutów).

Kukła - to lalka teatralna sztywno osadzona na kijku zwanym gabitem, którym porusza aktor animator.

Pacynka - rodzaj lalki teatralnej nakładanej na dłoń jak rękawiczka i poruszanej palcami aktora animatora.

W przypadku lalek o większych rozmiarach animator umieszcza dłoń w głowie pacynki, kontrolując jej mimikę. Ciało pacynki jest wtedy zawieszane na jego przedramieniu.

Lalka teatru cieni - to lalka poruszana za pomocą kijów i widziana na oświetlonym ekranie.

Maska teatralna - osłona twarzy, mająca kształt i formę twarzy ludzkiej, a także łba zwierzęcego, rośliny lub innej rzeczy z otworami na oczy.

- Uczestnik konkursu może złożyć jedną pracę.
- Termin składania prac **31.03.2015 r.** (Zielonogórski Ośrodek Kultury, ul. Festiwalowa 3, pokoje nr 208 i 302).
- Prace złożone do konkursu, nagrodzone lub nie, pozostaną własnością Zielonogórskiego Ośrodka Kultury.
- Do pracy należy dołączyć notę o autorze (według przesłanego wzoru).

Komisja konkursowa oceni wszystkie prace, przyznając nagrody i wyróżnienia oraz zakwalifikuje prace na wystawę pokonkursową, która odbędzie się 28 kwietnia 2015 roku o godzinie 17.00.

Wszelkich informacji udzielają: Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek i Dominika Krupa (tel.68 4511000).