



18. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny MAGIA TEATRU – LALKA TEATRALNA

Każdy z nas jest wyjątkowy i niepowtarzalny. Podobnie lalki teatralne. Czasami mają długie, rozpuszczone włosy, innym razem ukrywają włosy pod kapeluszami. Niektóre z nich mają dużo do powiedzenia, inne są skryte i milczące. I choć na świecie powstało mnóstwo lalek, tak znanych jak na przykład Calineczka czy Kopciuszek lub zupełnie nieznanymi jak Las szumiących drzew czy Kamień dobra, to każda z tych postaci jest niepowtarzalnie wyjątkowa i magiczna, ponieważ została stworzona przez prawdziwych artystów – konstruktorów. To właśnie Wasze pomysły, zaangażowanie i wykonanie je urzeczywistniają.

W teatrze dzieje się magia, gdy lalki pozwalają, by aktorzy ożywiali je na scenie. W zamian oni dbają o to, by naderwana nić marionetki została czule wymieniona, by dziura w sukience lalki stolikowej została zaszyta, by poprawiono rumieńce na twarzy jawałki.

Lalki nie szczędzą swej magii i niekiedy odkrywają przed widzami swoje życie – błysk w oku, drgnięcie palca, niespodziewany ruch stopy. Przekazują także emocje: radość lub smutek, strach czy złość i pomagają je zrozumieć. Może to właśnie z waszych rąk powstanie odważny rycerz, z którym żadna ciemna noc w pokoju nie będzie już straszna? Albo stworzycie czarownicę, która opowiada najśmieszniejsze żarty i potrafi odmienić smutny dzień lub też powstanie po prostu... dwudziestonogozębrolisopstrąg, bo był Waszym marzeniem. Lalkom trzeba także nadać imiona – wtedy czują się docenione i ważne. Ostatnio poznałam kunę Gabrysię, która kradnie kury w Pinokiu, Nońka, szukającego humoru i lubiącą porządek ośmiornicę o imieniu Ośmiornica. Pozwólcie spotkać się Waszym lalkom na wystawie, niech z dumą się zaprezentują! Kto wie, jak potoczy się ich wspólna historia, kiedy ostatni zwiedzający wyjdą, światła zgasną, a drzwi zostaną zamknięte - dopiero wtedy rozpocznie się prawdziwa MAGIA.

Agata Małycha-Szczypuła

Bolek i Lolek, Pszczółka Maja, Reksio – to bajki, które w tym roku Was zainspirują. Czytajcie, oglądajcie i stwórzcie swoje ukochane, niepowtarzalne lalki teatralne, które spotkają się na wielkiej wystawie.



REGULAMIN

1. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół podstawowych oraz do dorosłych osób z niepełnosprawnościami z placówek terapii zajęciowej.
2. Prace będą oceniane przez komisję konkursową według grup wiekowych:
 - A. uczniowie klas I-III szkoły podstawowej,
 - B. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
 - C. uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej,
 - D. dorosłe osoby z niepełnosprawnościami z placówek terapii zajęciowej.
3. Do konkursu dopuszcza się lalki teatralne wykonane w dowolnej technice i formie:

Pacynka – lalka nakładana bezpośrednio na dłoń aktora. Składa się z główki nakładanej na palec i korpusu, który tworzy ręką animatora ubrana najczęściej w rękawicę – kostium.

Marionetka – lalka poruszana od góry za pomocą sznureczków, drucików zawieszonych na tzw. krzyżaku. (Prosimy nie zawieszać marionetek na nitkach. Proponujemy sznurek, dratwę).

Jawajka - lalka z głową osadzoną na kijku z ruchomymi rączkami prowadzonymi za pomocą czempurytów (drućów).

Kukła – lalka osadzona na kijku, luźno zwisające rączki i nóżki, dzięki czemu lalka może wykonywać wiele ruchów.
4. Wykonana lalka musi przedstawiać dowolną postać z bajek: Bolek i Lolek, Pszczółka Maja, Reksio.
5. Jedna osoba może złożyć jedną pracę, samodzielnie wykonaną.
6. Do pracy należy dołączyć Kartę Zgłoszenia – WYPEŁNIONĄ DRUKOWANYMI LITERAMI!
7. Termin składania prac do 1 marca 2024 roku.
8. Komisja konkursowa powołana przez Organizatora oceni wszystkie prace, przyznając nagrody i wyróżnienia oraz zakwalifikuje prace do wystawy pokonkursowej.
9. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: oryginalność, pomysłowość, kreatywność, estetyka wykonania pracy, skala trudności, oddanie charakteru postaci, samodzielność.
10. Finał konkursu odbędzie się 10 – 11 kwietnia 2024 roku.
11. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
12. Wszystkie prace złożone do konkursu pozostaną własnością Organizatora konkursu.
13. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
14. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
15. Regulamin i Karta Zgłoszenia do pobrania na stronie www.zok.com.pl

Kontakt: Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek
telefon: (68)4511000
e-mail: gosia@zok.com