



## 19. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny MAGIA TEATRU – LALKA TEATRALNA

*Czy kiedykolwiek marzyliście o stworzeniu własnych postaci, które mogłyby opowiadać niesamowite historie? Albo takich, które mogłyby przeżywać niesamowite przygody jak bohaterowie bajek i baśni? Teraz macie szansę! Możecie stać się twórcami wyjątkowych lalek teatralnych! Bo w końcu lalki to nie tylko kawałki materiału, gąbki i sznurka - to magiczne postacie, które, dzięki czulej opiece aktora - animatora, potrafią przenosić nas w świat fantazji, przygód i emocji! Są mostem, który łączy świat rzeczywisty z krainą fantazji, dlatego tak bardzo teatr je kocha i chce ich więcej i więcej! Zainspirujcie się magią „Toy Story” – filmu animowanego produkcji amerykańskiej z 1995 roku oraz bohaterami kultowej serii komiksów „Tytus, Romek i A’topek” autorstwa Henryka Jerzego Chmielewskiego, znanego jako Papić Chmiel i pozwólcie swojej wyobraźni rozkwitnąć. Wybierzcie kolory, materiały, a może dodajcie specjalne detale, które sprawią, że Wasze lalki będą wyjątkowe? Może stary guzik babci zamieni się w oko Pana Bulwy, a pompon przedszkolnej czapki przemieni się w małą ogonkę? Niech stworzone lalki będą odzwierciedleniem waszych marzeń i emocji. Czekamy na wasze pomysły, które uczynią ten konkurs niezapomnianym!*

*Hanna Matusiak  
Aktorka Teatru „Pinokio” w Łodzi*

### REGULAMIN

1. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół podstawowych oraz osób z niepełnosprawnościami z placówek terapii zajęciowej i szkół specjalnych
2. Prace będą oceniane przez komisję konkursową według grup wiekowych:
  - A. uczniowie klas I-III szkoły podstawowej,
  - B. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
  - C. uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej,
  - D. osoby z niepełnosprawnościami z placówek terapii zajęciowej i szkół specjalnych
3. Do konkursu dopuszcza się lalki teatralne wykonane w dowolnej technice i formie:

**Pacynka** – lalka nakładana bezpośrednio na dłoń aktora. Składa się z główki nakładanej na palec i korpusu, który tworzy ręka animatora ubrana najczęściej w rękawicę – kostium.

**Marionetka** – lalka poruszana od góry za pomocą sznureczków, drucików zawieszonych na tzw. krzyżaku. (Prosimy nie zawieszać marionetek na nitkach. Proponujemy sznurek, dratwę).

**Jawajka** - lalka z głową osadzoną na kiju z ruchomymi rączkami prowadzonymi za pomocą czempurytów (drutów).

**Kukła** – lalka osadzona na kiju, luźno zwisające rączki i nóżki, dzięki czemu lalka może



**ZIELONOGÓRSKI  
OŚRODEK  
KULTURY**  
zok.com.pl



PROGRAM  
EDUKACJI KULTURALNEJ  
DZIECI I MŁODZIEŻY  
W ZIELONEJ GÓRZE

- wykonywać wiele ruchów.
4. Wykonana lalka musi przedstawiać dowolną postać z „Toy Story” – filmu animowanego produkcji amerykańskiej z 1995 roku lub bohaterów kultowej serii komiksów „Tytus, Romek i A’topek” autorstwa Henryka Jerzego Chmielewskiego, znanego jako Pappio Chmiel.
  5. Jedna osoba może złożyć jedną pracę, samodzielnie wykonaną.
  6. Do pracy należy dołączyć Kartę Zgłoszenia – WYPEŁNIONĄ DRUKOWANYMI LITERAMI!
  7. Termin składania prac (wysyłka lub osobiście) do 1 marca 2025 roku na adres: Zielonogórski Ośrodek Kultury; ul. Festiwalowa 3; 65-520 Zielona Góra; z dopiskiem: Magia Teatru.
  8. Komisja konkursowa powołana przez Organizatora oceni wszystkie prace, przyznając nagrody i wyróżnienia oraz zakwalifikuje prace do wystawy pokonkursowej.
  9. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: oryginalność, pomysłowość, kreatywność, estetyka wykonania pracy, skala trudności, oddanie charakteru postaci, samodzielność.
  10. Finał konkursu odbędzie się 8 – 9 kwietnia 2025 roku.
  11. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
  12. Wszystkie prace złożone do konkursu pozostaną własnością Organizatora konkursu.
  13. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
  14. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
  15. Regulamin i Karta Zgłoszenia do pobrania na stronie [www.zok.com.pl](http://www.zok.com.pl)

Kontakt: Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek  
telefon: (68)4511000  
e-mail: m.paszkier@zok.com.pl