

20. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny MAGIA TEATRU – LALKA TEATRALNA

Teatr lalek fascynuje widzów w każdym wieku, to przestrzeń, w której ożywają marzenia, a zwykle przedmioty zamieniają się w niezwykłych bohaterów. Lalka teatralna w rękach aktora staje się medium emocji, opowieści i wyobraźni, łącząc sztukę plastyczną z teatralnym wyrazem. W świecie teatru lalkowego to właśnie lalka, z pozoru nieruchoma, staje się główną postacią, dzięki której magia sceny nabiera nowego wymiaru.

Zapraszamy Was do udziału w jubileuszowej, 20. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „MAGIA TEATRU – LALKA TEATRALNA”. Niech Wasza wyobraźnia zagra pierwszoplanową rolę, a z pozornie zwykłych materiałów powstaną niezwykli bohaterowie. Kukły, pacynki, jawajki, marionetki, szmacianki – każda lalka ma szansę stać się aktorem na baśniowej scenie, bowiem w teatrze lalkowym wszystko ma duszę i wystarczy, że ją dostrzeżesz.

W tym roku zapraszamy do Akademii Pana Kleksa – świata pełnego kolorowych atramentów, niezwykłych opowieści i jeszcze dziwniejszych przedmiotów. W starym gmachu przy ulicy Czekoladowej 7 wszystko jest możliwe, piegi mają magiczną moc, szpak mówi ludzkim głosem, a do nauki służą przedziwne przedmioty. Czy potrafcie sobie wyobrazić, jak wyglądałaby lalka teatralna przedstawiająca Pana Kleksa, Mateusza albo jednego z uczniów akademii?

Stwórzcie swoją wyjątkową lalkę – jedyną i niepowtarzalną. Wpuśćcie ją do świata teatru, niech przemówi, zatańczy, ożyje... A gdy zgasną światła i zapadnie cisza, Wasze lalki z pewnością rozpoczną własny spektakl – może właśnie o tym, co działo się w Akademii Pana Kleksa tuż po ostatnim dzwonku?

REGULAMIN

1. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół podstawowych oraz osób z niepełnosprawnościami z placówek terapii zajęciowej i szkół specjalnych.
2. Prace będą oceniane przez komisję konkursową według grup wiekowych:
 - A. uczniowie klas I-III szkoły podstawowej,
 - B. uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej,
 - C. uczniowie klas VII - VIII szkoły podstawowej,
 - D. osoby z niepełnosprawnościami z placówek terapii zajęciowej i szkół specjalnych.
3. Do konkursu dopuszcza się lalki teatralne wykonane w dowolnej technice i formie, np:
Pacynka – lalka nakładana bezpośrednio na dłoń aktora. Składa się z główki nakładanej na palec i korpusu, który tworzy ręka animatora ubrana najczęściej w rękawicę – kostium.
Marionetka – lalka poruszana od góry za pomocą sznureczków, drucików zawieszonych na tzw. krzyżaku. (Prosimy nie zawieszać marionetek na nitkach. Proponujemy sznurek, dratwę).
Jawajka - lalka z głową osadzoną na kiju z ruchomymi rączkami prowadzonymi za pomocą czempurytów (drutów).

Kukła – lalka osadzona na kiju, luźno zwisające rączki i nóżki, dzięki czemu lalka może wykonywać wiele ruchów.

4. Wykonana lalka musi przedstawiać dowolną postać z książki Jana Brzechwy *Akademia Pana Kleksa* lub jej adaptacji filmowych.
5. Jedna osoba może złożyć jedną pracę, samodzielnie wykonaną.
6. Do pracy należy dołączyć Kartę Zgłoszenia – WYPEŁNIONĄ DRUKOWANYMI LITERAMI!
7. Termin składania prac (wysyłka lub osobiście) do 12 lutego 2026 r. na adres: Zielonogórski Ośrodek Kultury; ul. Grottgera 7; 65-415 Zielona Góra; z dopiskiem: Magia Teatru.
8. Komisja konkursowa powołana przez Organizatora oceni wszystkie prace, przyznając nagrody i wyróżnienia oraz zakwalifikuje prace do wystawy pokonkursowej.
9. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: oryginalność, pomysłowość, kreatywność, estetyka wykonania pracy, skala trudności, oddanie charakteru postaci, samodzielność.
10. Finał konkursu odbędzie się w marcu 2026 roku.
11. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
12. Wszystkie prace złożone do konkursu pozostaną własnością Organizatora konkursu.
13. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
14. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
15. Regulamin i Karta Zgłoszenia do pobrania na stronie www.zok.com.pl

Kontakt: Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek
e-mail: m.paszkier@zok.com.pl